

# الاستاذ

الجزء السادس والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٥ شوال سنة ١٣١٠ و ٢٥ برمودة سنة ١٦٠٩

الموافق ٢ مايو سنة ١٨٩٣

✽ تشريف الجنب العالي مدينة اسكندرية ✽

من يوم اعلان عزم الحضرة الخديوية العباسية على القيام من مصر الى المنصورة ثم الى اسكندرية واهل البلاد والاجانب القاطنون بها آخذون في اعداد الزين بالمحطات التي يمر بها الركاب السعيد حتى كان خط السكة المدينية من مصر الى بنها الى الزقازيق الى المنصورة الى طنطا من طريق طنطا الى اسكندرية من طريق الخط الاصلي كأنه ساحة فرح نشرت فيها الاعلام واقامت فيها اندية الافراح وفي صبيحة يوم السبت قام الذوات الفخام من البرنسات والنظار ودولة الغازي مختار باشا والعلماء واعيان العاصمة الى محطة مصر ينتظرون تشريف امير لم ير في قلوب المصريين امير مثله فقد سكنت محبته القلوب وما زجت الارواح وتعلق الناس بصدق ولائه تعلق الابناء بالاب الرحيم وبينما هم يرقبون الطرق التي اصطفت فيها العساكر من الجانبين اشرقت عليهم الانوار العباسية فحظي الجميع بمشاهدتها واطلقت المدافع ايذاناً بتحريك الركاب العالي وقد تشرف بركب العربية الخديوية مع

رجال المعية النظار الكرام والمستشار المالي والمستشار القضائي ومفتش عموم  
البوليس ومدير والسكة الحديدية ومدير القلوية وبعض اعضاء صندوق  
الدين العمومي وكلما مر بمحطة وجد الناس صفوفاً من الجانبين ينتظرون شروق  
شمس اميرهم الساكن في الافئدة فلا تسمع الا اصوات الداعين والمداح وقد  
وقف القطار بمحطة بنها ثم يمينا القمع ثم في الزقازيق وكان الاهالي والاجانب  
قد اعدوا من الزين وضربوا من الخيام حول المحطات ما اشعر عن عظم  
تعلق القلوب بالحضرة الخديوية خصوصاً ما كان من البيت الاباطي الجليل  
وسعادة مدير الشرقية وحضرة حكمدارها ابراهيم بك صبري والوجيه امين  
بك الشمسي وحسين بك ابي حسين وطنطاوي بك ومحمد افندي صبح  
واولاد شديد المحترمين وغيرهم فانهم اعتنوا بالزينة كل الاعتناء اما ما قام به  
اهل المنصورة فامر يجل عن الوصف ولا يسع القلم بسطه فقد كانت المدينة  
بجملاتها بيت فرح كله سرور وجور والزينة عامة في المحطة والطرق والمازل  
وشاطيء النيل واستيفاء ذكر القائمين بهذا الاحتفال يوجب الطول فاكتفينا  
بالتلويح عن التصريح وفي محطة المنصورة تفرج الجناب العالي على الكوبري  
الجديد الذي يصل خط دمياط بخط المنصورة وبعد اداء رسوم الشريفات  
وتمتع الامة باميرها برهة ركب تصحبه السلامة وقد ركب بعربية الخاصة  
تشرفاً بمعيته السنية سعادة مدير الغربية فسار والعيون تنظره والقلوب سائرة  
معه حتى وصل طنطا وهناك كانت الناس افواجا والزينة باهرة ومنها الى  
دمهور وقد اهتمت بالزينة والاحتفال بما لم يسبق له مثال اما تشريفه  
اسكندرية واستعداد الاهل له هناك فامر يرى ولا يعبر عنه فقد كان

النس كالكواكب من جانبي الطريق والسطوح والبلكونات ممتلئة بالسنتات  
 المنفرجات على هذا المنظر البهيج والاحتفال البديع والزينة ممتدة الى سراي  
 راس التين ولم يبق في الثغروطني ولا مستوطن الا وقد وقف لاستقبال هذا  
 السيد الذي اتخذ له في الثغوب مركزاً لم يحل فيه غيره ولله در اعيان اسكندرية  
 وذواتها الذين جعلوا الثغر اسماً بالانوار والاعلام وتفننوا في صنوف الزينة  
 تفنناً صير بلدهم العاصر المحروس كانه بيت عروس اعد للزفاف وهذه المظاهر  
 العجيبة والتظاهر الحبي الادبي من الاهلين والاجانب اكبر دليل على رضا  
 المجموع عن اعمال الحضرة الخديوية وحبهم لاستقلاله بادارة اعمال بلاده  
 بواسطة رجاله المصريين الامناء وليس للمجموع الا هذه الوجهة العزيزة واما  
 دعوى تعاق الاهلين بالوجهة الأخرى فدعوى لا حقيقة لها بل لا وجود لها  
 الا في عالم خيال ذوي الاطماع فنهني<sup>١</sup> اخواننا الوطنيين بما نالوه من شرف المشاهدة  
 وما اظهروه من ادلة صدق الوطنية وبراهين الاخلاص في التبعية والولاء.  
 ونشكر المستوطنين على ما ابدوه من مشاركتنا في هذه الشعائر الانسانية  
 واظهار علامات الحب والوداد للذات الخديوية الفخيمة ولواردنا بسط  
 ماجربات هذا السفر الحميد لاحتجنا الى مجلد نستوفي فيه شرح الاحتفالات  
 وما كان فيها ولكننا اكتفينا بهذا المختص لضيق العبارة وكثرة اسماء من  
 يجب علينا ذكرهم وبيان ما قاموا به من الزين من امراء البلاد ووجهائها  
 واعيائها والله تعالى يحفظ لنا هذه الذات الفخيمة ويدعم لمولانا الخديوي العزيز  
 والاجلال مؤيداً بالعناية الربانية والرعاية الصمدانية امين

وردت لنا هذه القصيدة الغراء على لسان نهر النيل المبارك من انشاد  
الاممي الفاضل الشيخ طه محمود الدمياطي من مصححي المطبعة الميرية وارتقا  
وتشخيص حالة النيليين بلسان الوعظ والنصيحة نشرناها برمتها قال حفظه  
الله تعالى

يا قوم اذوا لنهر النيل ما وجبا	ألم تروا كل قلب نحوه وجبا
ألم تروا كل عين نحوه طمعت	كأنه الشمس للعباد مراقبا
مالي اراكم نياماً عنه وهو لكم	مستيقظ في هواكم يسرع الطلبا
كم قام فيكم خطيباً لا يشق له	عند البيان غباراً افصح الخطبا
يقول يا أيها الناس اسمعوا عظة	من مشفق قد حباكم خيره وجبي
يا هؤلاء افتدوا بي ان لي شياً	بيضا بها قد تحلى السادة النجبا
اخلاق صدق عليها قد جبت ولم	أجد لها بينكم صهراً ولا نسبا
لم أستفدها بتعليم ولا كتب	وكم حمار رأينا يحمل الكتبا
أست يا قوم قد لبيت دعوتكم	يوم الكريهة أجلو عنكم الكربا
ومن مكان بعيد قد سمعت لكم	سعى الرؤم التي لا تشتكي نعبا
كم جبت قفراً الى مرضاتكم عجلا	وهمت في كل وادٍ لان اوصابا
وكل دار أواسبها واضمحكها	فهل سمعتم بمثلي مضحكا دعبا
سيآن عندي في معض الوداد أخو	قرب وبعد ومن اثرى ومن تربا
وكم أروح وأغدو سائلا لكم	اعطى الجزيل وأحبوكم مزيد حبا
فاكرموا السائل المعطى فما حسن	ان تنهروا سائلا نلتهم به الاربا
أست نيلا وفي قلبي لعيشكم	لين غدوت به أمّا لكم وابا

اني لكم منية لاشيء بعدلها  
ولم اعدكم بوعدي قط اخلفه  
سعيي لكم كل عام في رخائكم  
يا اهل مصرانا الظهر الذلول لكم  
اثقلتموني باعباء ففقت بها  
كم بالاذى والقذى ترموني سفهاً  
دنستموني فلم اقطع مودتكم  
اغركم ان تروني ساكناً دماً  
لو شئت يوماً اجاريكم واوسعكم  
وكم مررت بوهد في تواضعه  
ولم ابال بعالي ان حنرت له  
اني غريب فان ذل القريب بكم  
لو كان غيركم اهلي سعدت بهم  
مالي اقيم بارض لا مكانة لي  
تلكم مكارم اخلاق عرفت بها  
عليكم البر والاحسان واستبقوا  
وقوت موامنكم المعوج واجتهدوا  
وما لكم معقل الا تالفكم  
والصدق ما الصدق لا تبغوا به بدلا  
واو صدقتم لراج الصدق عنكم

وابن الخصيب الى خصبي قد انتسبنا  
وكم وعدتم فاخلفتم فيا عجبنا  
وسعيكم في جزائي عكس ما طلبنا  
وكم عزيز اذقت الذل والحربا  
وشيمة الحر حمل الامر ان صعبا  
ان السفية يدارى عند من لبا  
على صفائي ولا ادري لدا سببا  
فان من شيمتي الطغيان والغضبا  
ضرباً ولكنني اوسعكم ضرباً  
اترعت كاسي له حتى انتشى وربا  
تحت الفوائد حتى خر منقلباً  
فعرزوني كما عزتم الغربا  
واظمروكم من الماء الذي عذبا  
فيها وقد نيل ملء الارض بي ذهباً  
قدما واحسن لي ربي بها الادبا  
الى الرشاد وخلصوا الملو واللعبا  
فيما يكون لكم مجدا وحسن نبا  
يا قوم فآووا اليه تأمنوا العطباً  
فليس خير بغير الصدق مكتسباً  
وهو الكتاب الذي قد حرم الكذبا



قد جاءكم جيداً لا زيف فيه فلم يجد لكم في سوى زيف العدا رغبا  
والدين لا تجمعاه خلف اظهركم ان الحية بغير الدين محض هبا  
فقد بذلت لكم نصحي وملتمسي يا قوم قلب سليم للقبول صبا

## الصنائع والصناع

بقلم حضرة البارع رفله انندي تاوضروس من سوهاج  
من يلتفت الى الصنائع ببلادنا وما صارت اليه احوالها من التقهقر  
والاضمحلال حتى امست في زوايا النسيان مسدولاً عليها حجاب الاهمال  
بين غالب الوطنيين ويرى ان الصناع بعد ما صرفوا النفس والنفيس  
وجاهدوا كل الجهد لحفظ حالتها كما كانت ولم يجدوا مساعداً ولا نصيراً  
يشت نفوسهم وتركوها ورضوا بما دونها مسلمين للمقادير تجري في اعنتها لا  
يسعه الا ان يأسف على تلك الحالة التعميسة

ولو نظرنا الى حالة اوروبا من جهة الصنائع لرأيناها كل يوم في تقدم  
باهر ونرى السياسيين واصحاب الثروة يشتغلون بانفسهم لتقدمها ويساعدون  
باموالهم لنجاحها والحكومات هناك تعيرها جل الانذفات وتخذ كل الطرق  
التي يتوصل بها لترويج بضائع المشتغلين فيها وتعقد المعاهدات التجارية مع  
الدول الاخرى توصلاً الى ازدياد تداولها وقد وضعتها في المركز الاسمي فكم  
من صانع عندهم ابداع في عمله فنال من حكومته الجوائز المالية والنياشين  
العلية مثل المسيو جيكار الفرساوي الذي اخترع نولاً للمنسوجات المنقوشة  
وعرضه في معرض الصنائع الذي صار في باريز فنال عليه نيشاناً ثم زاره

الرئيس كرنوا بنفسه وهنأه بنجاحه في هذا الاختراع ومثل هلم الذي اخترع آلة للتطريز تحرك عشرين ابرة في وقت واحد ونال عليها نيشاناً ذهبياً ونيشان الشرف سنة ١٨٣٤ ويوشيا ورجود الخزاف الانكليزي الذي نال من اجل براءته في صناعة الخزف لقب خزافاً ملكياً واعتبر هذا اللقب اكثرهما اول لقب بامير فانمالت عليه بسببه الثروة اي انه يال ومثل كثير ممن يضيق بي المقام لو اردت تعدادهم

وهذا الذي احدث غيرة عظيمة في الآخرين فسرى في عروقهم حب الاختراع والشهرة وقام كل منهم يسعى لاكتساب ذلك والنفس ميالة الى العلياء طبعاً فكم منهم من ركب البحار وسار من بلاده قاصداً ابعد الجهات ليطلع على بعض الصنائع وينقل منها لبلاده ما كان غير موجود فيها وكم نقلوا عن آثارنا المصرية جملة اختراعات ونسبوها لانفسهم ونحن عن ذلك لاهون فتقدمت على ايديهم الصنائع واشتهروا بانفانها وزاحموا جميع الجهات ببضائعهم فاليوم لا يخلو منها مكان في العالم فحيثما وجهت نظرك في الاسواق تجد الدكاكين والخانات مشحونة بها وقد صدق فيهم قول الشاعر

على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام الكرائم

على ان من يجول في اسواق المدن المصرية ويتفحص البضائع الموجودة فيها ليرى ما كان وطنياً منها فانما يجد نزرًا يسيراً قد ترك في زوايا الاهمال لا يطلبه طالب ولا يؤمل صاحبه ان يستفيد منه شيئاً اذ من عهد طويل قد قضى على صنائعنا بالبوار وقد كانت بلادنا ممتلئة بالصنائع الماهرين والصنائع كانت رائجة فيها وقد عاش اجدادنا ولم يروا شيئاً من بضائع اوروبا

## النشأة المصرية

الحمد لله الرحمن رب الاكوان مرسل رسوله بالرحمة  
 مولى له فضل واحسان عم العبدان وكل شيء منو نعمه  
 حاشا العبث بدخل فعله او كون فضله بل كل شيء كان لحكمه  
 كل العباد صنعه وخالقه تطلب رزقه او صرف غمه او نغمه  
 يعطي ويمنع من يسأل ما شاء يفعل والكل مستور في حلمه  
 من رحمته اهدى للناس نور العباس حتى انجلى تلك الظلمة  
 نبه بعزموا اهل النوم خوف اللوم فسار ثبانو في قومه  
 عنق البلاد من رق الغير صرف الضير عن كل من ذاق الازمة  
 صبحت بلادنا بوجوده تحكي سعوده نفدت وفرت م الغمة  
 انظر الى بلد الاخيار مصر الامصار تلقى الجميع عرف المدمه  
 وانتبهت كل الافكار من دي الاسرار والخير قد عم الامه  
 نقول وجوده شمس النور فوق الدور وما بقي في الكون عتمه  
 انظر الى جمع الامرا وياً الوزرا تلقى فريق عالي الهمه  
 وانظر الى العلماء الاعلام اهل الاحكام تعرف بهم حسن الله  
 وارجع الى اهل الاقلام وياً الاقسام تلقى المجدين في الخدمه  
 وانظر الى مفتي وقاضي تلقى الراضي عن حسن ترتيبنا ونظمه  
 وادخل مجامع اعيانه مع شبانه تلقى الجميع قام من نومه  
 دارت دوايب الافكار حول الانكار على فعال اهل التهمه



والكل قد عرف الاعداء بين الاندال والي يريد مقتو بلومه  
دبت حرارة الوطنية في الجمعية والكل خائف من ذمه  
ما احلى اجتماع شبان مصر في دا العصر بسر توحيد الكلمة  
حملت جموعنا الادبية ع العصبية كثرة كلام ناقض الذمه  
وحط اعداء ذموم بل شتموم وعذونوهم باللخمة  
قالوا رجال مصر العرفا مثل الضمفا ما يعرفوش غير البرمه  
والشيخ والشبان ناموا بل لو قاموا ما كان قيامهم غير زحمه  
اثر كلامهم في العقلا وياً النبلا فما رضي حد بستمه  
ومن يرى شتم اللؤما لبني الكرما وينام على فرشة غمه  
انظر لشباناً الظرفا ابنا اللطفا وضمهم مثل الحزمه  
والي استعانوا بجرايد تبدي فوايد تخلص الشيخ من وهمه  
ظهروا دعاة للعرفان بين الاخوان والكل مسرور بفهمه  
ردوا كلام جمع الغربا عمن طربا جهلا بتشويش النغمه  
وبينوا غش الأجر والكل جرى بيدى النصائح من حزمه  
فنبهوا فكر الامة بعد النوم وحركوا اهل الهمة  
فما ترى الا اعلام نظموا الاحكام وجد مجموعنا بعزمه  
والاغنيا عقدوا شركه فيها البركه عملت سهام لاجل القسمه  
وانظر ترى جمع الشبان فاق الاعيان لما بدا لو سعود نجمه  
فتعوا مجامع ادبية بل علميه تشفي الوطن من سوء سقمه  
مهلاً ترى نور العرفان ملأ الاوطان وانزل الغير عن زعمه

واسكت الأجر الكذبه عن دي الغلبه ورد كلاً عن غمه  
 وحيات ابوك بكره تسمع عن ذا الجمع لما تجي اوقات غنمه  
 وتشوف سعوده بمجموعه وسط ربوعه وسطونه بهزم الضمه  
 ما تترك الغوغا وحالها شوف اوحالها بكره تجيف مثل الرمه  
 مصر العزيزه محبوبه بل مرغوبه وكل دوله مهمه  
 فيها مصالح لاوروبا لا نتخبها والكل يفديها بدمه  
 وبوزم عباس وثباته في وثباته يرجع عدوه عن ظله  
 كل الملوكة تعرف حقه في نور شرقه وتؤيد القول باللكمه  
 والي يقول لك ضاع حقه اقطع حلقه وحط صخره في فمه  
 هو اميرنا دا الشرعي حقو مرعي ما حديثه عن حكه  
 والاجنبى عندو خدام اي مثل غلام ويزفتوا ببيان جرمه  
 اسمع كلامي وانعلم واوعا تكلم من يشتري بخته لحمه  
 واثبت على حب اميرنا وياً وزيرنا والهي العدا عنو بعضه  
 واوعا تهيج افكارك او انصارك فالشر يبدو من كلمه  
 والزم سكونك وهدوك تلقى عدوك بعض من غيظه الجزمه  
 لا بد الحال من آخر لا تماخر واصبر تنل حفظ الحرمه  
 ما يفرك الشنه ورنه ولا الزنه فظلمة الكون من غيمه  
 سحابة الصيف تبتدد لا تتمدد وتذهب الشمس الغمه  
 سر الجرائد يهذب بل يآدب اذ كل اقوالها حكمه  
 شوف المؤيد ولسانه حسن بيانه شكم العدا احسن شكمه

ياما هجم هجمة فرسان	في الميدان	فداخ عدوه من هجمه
وكل من يقرأ الاهرام	عن افهام	يلقاه يضرب بالجزمه
فرد دراعه واتطمع	ضرب المدفع	في وش من نقض الذمه
والذيل جري في ارض القول	جلب الهول	على الاعاديه بالصدمه
والحسن يظهر في الآداب	الالباب	وكل من كره اللثمه
وفرصة الاوقات قامت	بعد ما هامت	تهدي النصايح بالارزومه
اما الوطن حرك اهله	تشرب نهله	ونقوم باحكام الخدمه
الله در المحروسة	دي المانوسه	حفظت حقوق كل الامه
قل للفلاح شمر ايدك	الله يزبدك	من حسن فضله والنعمة
والاتحاد اعني الفك	ماشي خلفك	بيدي النصايح من رقه
وادي النديم طرد حصانه	في ميدانه	فرتك من الاعدا الحزمه
اما الهدى الجدع الطيب	ما يتعيب	رد الضلالي عن زعمه
حسن الشرايع يعجبني	بل يطربني	فهي الضيا وسط الظلمه
قل للمهندس يا كامل	انت الشامل	لفضل من يهدي بعلمه
والفرس والدنيا حكمت	من نور حكمت	بانه عالي العومه
اما الحقوق ما احلاها	من مولاها	لزمت طريق حافظ النعمه
والحق عند المحاكم	تهدي المحاكم	بما تريه من حال قوميه
اما الهلال نوره ظاهر	فضله باهر	كله محاسن في رقه
مرقي النجاح والفوائد	كالفرائد	نشم من بابها النسمه
اما الرشاد مثل الراوي	فضله داوي	والمدرسة صارت نعمه

انعم بتلميذنا المعلوم مثل المنظوم نبه اخا الذوق من نومه  
سير الزراعة بتقديم دون تنديم اما الرياض صبحت ضمه  
قل للفناء المنصاة يا انسانه نبت ربات العصمه  
هذي الجرايد المصرية صافيه النية والكل خالي من ذمه  
قل للألى صانوا لسانهم عن اخوانهم صرتم نيشان فوق العمه  
خدموا البلاد خدمة صادق غير منافق يحفظ لاوطانه الحرمه  
جعلوا المعارف كالانوار الافكار وابرزوها للعلومه  
فنبهوا من كان نائم فصبح هائم خلف الامير اعني شهيمه  
حامي البلاد مع اندامها من اعدائها وسلب اولاد الهرمه  
والله يصلح احوالنا مع اقوالنا ويدرك الناس بالرحمه  
ويزحزح الاعداء عنا لو كانوا منا ويبدل النعمه بنعمه  
فكل شئ عنده بمبقات في الاوقات وكل شئ فاعلوا لحكمه

وردت لنا هذه الرسالة من انشاء الفاضل الشيخ احمد جندية من المحلة

الكبرى وهي بنصها

النصيحة المامة باوجز مقالة في النهي عن البطالة والجهالة

هذا النوع الانساني قد تنوعت فيه الحقائق والصفات وتباينت فيه  
المحسوسات والمشاهدات واختلفت فيه الاجناس والهيآت وثقارت  
وتباينت فيه درجات الادراك والتميز والفهم والتعليم ابدعه موجد الكائنات  
على غير سبق مثال ولا تقدم نظام واتاح له اسباب الرزق على التنوع

وجعل بين افردة الرابطة العمومية لنظام الغرض المقصود بالذات وتنظيم  
دائرة الاكتساب على احكام بديع فحملني باهر هذا النظام على التأمل  
في هذا المجتمع فبعثت الفكر فجل في ذوي السنائع فرأيتهم متازين في  
صناعاتهم ومهارتهم مثابرين على اعلمهم وفي ذوي الفلاحة والزراعة ما بين  
ذي بسطة في المال والغنى ودرجات في الضيق والفقر وفي ذوي التجارة  
على تفاوت درجاتهم وتفاضل اموالهم وفي ذوي الوظائف المختلفي الدرجات  
ما بين ارباب الادارة والجهة العاملين بمقتضى القوانين وذوي الاوامر المطلقة  
والمقيمة وغير ذلك وفي ذوي العلوم والفنائل على اختلافهم في الطبقات  
وارباب الفنون المختلفة المواضيع وتفاوتهم في المقاصد مع تنوعهم في المشارب  
واختلاف مشاربهم في المذاهب وكل من هذه الانقسام مع مباينة بعضها  
لبعض بينه وبين الآخر رابطة الاحتياج حتي في كل قسم او نوع يحتاج  
افراد بعضه لبعض احتياجاً حسيماً او معنوياً ومع استغراق الفكر في ذلك  
طويلاً فما رأيت من احتياج لذوي البطالة والجهالة ولقد جاس قدمي خلال  
الدبار فرأيت المأخوذين بذنوبهم والمشحونة بهم السجون والمرتكبين سفاسف  
الامور اغلبهم من ذوي البطالة والجهالة فقف بنظر المتأمل عند بيوت المومسات  
ومحال الخمر والملاهي ترها ملائمة بذوي البطالة والجهالة كما ان اللصوص  
والمقامرين بانواعهم من ذوي البطالة والجهالة غالباً في ابني الوطن العزيز هاتان  
اللفظتان ( البطالة والجهالة ) مع اختصارها جامعان لمعاني الخسة والدناءة  
مانعتان من مراقبي الفلاح داعيتان الي سوء الاعمال يتبرأ منها المنعوت بهما  
حاملتان على الاشتغال باللهر واللعب اهلهما كل على كاهل النوع الانساني لا



يرجى منهم فلاح ولا يؤمل فيهم نجاح معجربون بجهالتهم عن المعارف لا تتقف  
اذهانهم المواعظ ولا تنور افهامهم النصائح فلو كان لهم قلوب يعقون بها ما نادوا  
على البطالة والجهالة بل كان اولى لهم ان يسلكوا سبل الرشاد ويشغل كل  
منهم بعمل يليق به لا ينفك عنه يجد واجتهاد حتى يكون له حسن الذكر في  
الهيئة الاجتماعية ولا يشوه سمياً تاريخه بهدم ما شاده اسلافه ويخمد ذكركم  
ببطالته وجهالته

ان الانسان اشرف الحيوانات وخلاصة المخلوقات ركبته الله في احسن صورة  
بشهادة ( لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ) وخصه بالعقل والنطق  
وزين ظاهره بالحواس وباطنه بالقوى ( صنع الله الذي اتقن كل شيء )  
وجعل على يمينه ويساره كراما كائنين ومقبات من بين يديه ومن خلفه  
يحفظونه وذلل له الحيوانات لركبته وماكوله وحمل اثقاله واداء مصالحه  
وغبر ذلك فهل مع هذا التكوين العجيب والاسرار التي اودعها الخالق فيه  
والمذلللات التي اكرمه الله بها دون سائر مخلوقاته يحسن او ينبغي له ان  
يضيع اوقاته في البطالة والجهالة وفضلاً عما ذكر فان الانسان لو نظر الى  
اللحمة التي ياكلها في غذائه كم استعملت فيها القدرة الالهية من التأثيرات  
الجوية والارضية كارسال الرياح والامطار والشمس والقمر والحرارة والبرودة  
وغير ذلك ومن الحرث والبذر والنضج والدراس وعاجن يعجن ونار تنضج  
ونحو ذلك وعرف بفكره تلك المسخرات الالهية خدمة لهذا النوع الانساني  
وتحقق هذه النعم المتعددة التي اسبغها الله ظاهرة وباطنة لم يرض البطالة  
شعاراً والجهالة دثاراً بل يستغرق ازمان عمره في الاعمال النافعة لمعاده

والاشتغال التي يقوم بها اود معاشه ويقوم بشكر الخالق الاكبر الكفيل بدفع  
ما لم يقدر عليه من المهمات والمهمات العظام فبابني الاوطان ولا اريد  
العموم لقد جئتم شيئاً اذاً ما هذه النفرة وتفرق هذه الكلمة هل تامرکم  
احلامکم بهذا ام اتخذتم التحاسد والتباغض ديدنا ام سوات لكم انفسكم  
حتى تخال بينكم ذوو البطالة والجهالة بسوء اعمالهم وهم يحسبون انهم يحسنون  
صنعاً فلو صفت منا السرائر واخلصنا الضمائر وتركنا العجب والكبر والحققد  
والبغضاء ومالت القلوب لبعضها ظاهراً وباطناً وخدمنا الوطن باعله وادينا  
ما تطالبنا به الشرائع والقوانين فلا ريب كنا تسنمنا ذروة سنام المجد  
والسعادة ووصلنا الى ما وصل اليه غيرنا وزيادة وادركنا ما ادركه اسلافنا  
الا قدمون الذين لم يزل ذكرهم حياً باقياً في صفحات التاريخ يشهد لهم بين  
ايدي الاعصار بشايع المجد ولم يزاحمنا الغير في اشتغالنا وصنائعنا . فهذه  
الجرائد الوطنية كالاسناد الاغر والمؤيد والآداب والفرصة وغيرها من  
جرائد فضلاء المصريين تنادي على اساعتنا بالنصائح غير مرة وترشدنا  
الى اقوم الطرق وضربوا لنا الامثال وحذرونا على ادراك ما فيه المجد والشرف  
عاجلاً وآجلاً ولم يزانوا على مة صدم في خدمة الوطن عاملين بما يجب من  
عهد نشأتهم لم يتغير مشربهم ونحن لم نسترشد بهذه النصائح ولم نتعظ بهذه  
الزواجر بل لم يزد البعض منا على النظر في بعض الجرائد التي تصل اليه  
وينبذها وراء ظهره ولم يدر ما استعمله اربابها فيها من القوى الفكرية والجسمانية  
لمقصود النفع العام والاعتاب التي كابدوها في الانشا والاوقات التي صرفوها  
من نفيس الاعمار اليمية او نهارية كذل في خدمة الملة والوطن (ليس الا)

مع ان الأجدد بنا ان نقابل نصائحهم بالقبول وتتناولها بيد الشكر والامتنان  
ونجعلهم القدوة العامة الى الهدى الى الصراط المستقيم كيف يكون المقاعد  
وقد اظلتكم شمس السعادة بسمو خديوتنا المعظم الذي لم يأل جهداً في ترقى  
الوطن بما فيه النجاح والفلاح وفتح لنا طرقاً اصلاحية كانت خيبت عليها  
العناكب فكونوا له اعواناً وانصاراً وارفعوا الكف الضراعة متوجهين بحسن  
نيابتكم الى خلاق البرايا ان يحفظ لنا ذاته العلية وبحرسه بعين عنايته ويجعله  
مويداً منصوراً في كل آونة ودعوة من يتر بص بكم دوائر السوء من الذين  
جاسوا خلال الديار مظهرين خلاف ابيطونون متسترين باسم الوطنية وهي بمعزل  
غير جانحين لزهات اقوالهم فان السم في الدسم وكونوا بالاتحاد على قلب  
رجل واحد متعاونين بالائتلاف على ايجاد المنافع العمومية والاعمال المرضية  
العابدة ثمراتها على الوطن وذويه تصلوا الى الغاية المطلوبة وتجدوا من سمو  
الخديوي حفظه الله بعنايته اكبر نصير واعظم مساعد والتزموا جانب الهدو  
والسكينة واسأوا الله من فضله صلاح الحال والتوفيق لما فيه سعادة المال  
وما لم تقدرؤا على دفعه من المهمات فدعوا امره الى القاهر القادر على اصلاح  
الامور عامة وخاصة فان اليه في امورنا المنتهى وكل شيء بلغ الحد انتهى

محاسن امير المؤمنين ايده الله

من علم احوال دولتنا العلية وما كانت عليه قبل ان يفعل كرسى  
الخلافة بجلاوس سيدنا ومولانا سلطاننا الاعظم وخليفتنا المنعم السلطان عبد  
الحميد ايده الله تعالى وقابل بين تلك الحالة وما آلت اليه الآن من التقدم

والنمو عرف قدر هذا السلطان المؤيد بالعناية الربانية ووقف على بعض ماله من المكارم والمنافع الحميدة فقد تعلق ارادته السنية بجعل التعليم اجبارياً في جميع بلاده وفتح في كل بلد وقرية مكاتب ابتدائية تعلم الخط والحساب والقرآن الشريف والفقه والتوحيد وشدد في اقامة شعائر الدين من الصلاة والصوم بحيث تجبر التلامذة على اداء الفرائض وبهذا السعي الحميد لا يمضي على بلاده العامرة قليل من الزمن حتى تقطع منها عروق الامية وتنتشر المعارف في جميع انحاءها وتنهض الامة امام الامم نهضة الباحث عن مجده المجاري لامثاله المحافظ على سلطانه القائم بخدمة وطنه وهذا سعي ما مشى فيه احد قبله من الخلفاء فقد علم حفظه الله تعالى ان لا قوة الا بالعلم ولا نمو للامة الا بمعارفها ولا تقدم للتجارة والزراعة الا بالعلم فجعل وجهته الشريفة تعميم المعارف والتعليم الالزامي توصلاً لسمادة الامة . ومن محاسنه سعيه في عمارة كثير من الاقطار الطيبة التربة الخالية من السكان باعطائها لاناس من الجركس والعرب والكرد ماداً يد المساعدة باعطاء ما يلزم من الآلات والماشية وجعل ذلك ديناً بفيه المدين عند ثروته بان يعطي خمس محصوله ليخصم من دينه وكذلك اعطى اراضيه الواسعة للفلاحين على ان يأخذ منهم خمس المحصول في مقابلة الايجار وما يأخذونه من النقود اعانة لهم وبهذا عمر كثير من الاودية والاقاليم التي كانت جنة واقفرها الاهمال كمهورة العزيز والبلقا والكرك وتخوم حوران وبامتداد هذه العمارة لا نلبث ان نرى البلاد العثمانية نامية بالغة من العمر ان احسن ما يرجي . ومن محاسنه فتح المجالس والمحاكم والتسوية بين رعاياه في تنفيذ القانون في كل خاضع

الحكومة السنية من مسلم ومسيحي واسرائيلي لا يفرق بين تابع وتابع وقد رفع بهذا القانون وترتيب المماكم يد الاستبداد عن العباد فاصبح كل تابع للدولة حرّاً في عمله متمتعاً بحقوقه وهذا الذي غرس محبته في قلوب رعاياه مع اختلاف الجنس والدين . وما يتشدد به بعض المتأففين فانما هو اداة لما استوجروا له من المفتريات والاكاذيب لا يغار الصدور واثرة القن . ومن محاسنه تقريبه العلماء من مجلسه العالي استجلاً لخواطرهم واستعانة بافكارهم وفتاويهم وقد انتقى لهذا المجلس كل عالم محقق وصالح نقي وشريف نقي كصاحب الساحة والفضيلة والسيادة السيد ابي الهدي الشريف الحسيني الضيادي فانه من افضل الفضلاء . الذين حازوا فضيلة العلم والسياسة بما له من حسن الاستعداد وقوة الادراك وسعة الاطلاع وغزارة مواد الأدب وصدق الفراسة وقد وقف حيانه الطيبة على خدمة ساطانه الاعظم ودولته العلية موشحاً سعيه الجليل بالمحافظة على الشريعة الفراء واحياء السنة ومساعدة الضعفاء والسعي لذوي الحاجات على اختلاف طبقاتهم واديانهم حتى استحق المازلة التي انزله فيها مولانا امير المؤمنين لما رآه من اخلاصه وعلو مقامه وصحة نسبه وكثرة فضله فاصبح ممدوحاً بالسنة الاهلين والاجانب لا يؤثر في علو رتبته ولا يحط من مقامه شيء . لما له من المكانة العظمى عند جميع الناس ولطهارته من دنس الذاتيات ووضر الضرر وتجمله بمكارم الاخلاق واحاسن الصفات . ومثل السيد جمال الدين الافغاني الشهير الغني عن التعريف فانه رجل جرب الامور وساح الاقطار وخالط الامم وداخل السياسيين ودرس التاريخ الحاضر والماضي



وامتد بآءه في العقليات فاصبح امة وحده بين ذوي الفضل وهذا الذي دعا  
مولانا الخليفة الاعظم لاستدعائه وادخاله في افيق العلماء الخاص بجاسه  
العالي فقد اهاته المعارف والتجارب والمخالطة العامة لمسامرة الملوك والنظر في  
السياسيات العالية وهذا كله من فضل السيد الاعظم حفظه الله تعالى ومن  
محاسنه ايده الله تعالى بسط الامن في جميع انحاء المملكة وسهره في تطلم اخبار  
الامم والنظر في شؤون دولته ومشاركة الوزراء والامراء في جميع الاعمال السياسية  
والقضائية والادارية وبحثه في التجارة والزراعة وما به تتقدم البلاد حضارة  
وخصباً وعمارية وسنعود لهذا الموضوع بتفصيل اعمال لا علم لآخواننا المصريين  
بها ليقفوا على مكارم هذا الخليفة المنعم وفضائله التي امتاز بها بين بني عثمان  
بل بين الملوك والسلاطين خلد الله ملكه وقوى شوكته وجعله ملجأ القاصدين

### تهاني

عند تشريف الجنب العالي ثغر اسكندرية المأثوس تسابق أدباؤه  
بتقديم القصائد البديعية فرحاً بطاعة اميرهم المحبوب فمن ذلك قصيدة غراء  
لفرع شجرة العز الذي ابراهيم بك العرب حفيد المرحوم مصطفى باشا العرب  
قال منها

ثغر تبسم عن سنا العباس	فروى محاسن في بني العباس
وتلا حديث الشكر وهو مفاخر	عن شعر حسان وفكر ايباس
فاقرأ مدائح من به المدح اكتسى	ثوب البهاء وحلة الالباس
فالقول يحسن في عزيز مدحه	فرض يقدمه جميع الناس

لله يوم فيه شرف ثغرنا وكساء منه النور خير لباس  
وهي تسعة وعشرون بيتاً كلها محاسن وآداب . ومنها قصيدة غراء  
لحضرة الفاضل الشيخ احمد ابي علي الازهري معاون المكتبة البلدية باسكندرية  
قال منها

شيدت للامالي رفيع معاهد	ومنحت ايدي العدل عهد معاهد
سدت البلاد وشدتها فلك الهنا	من سائد بالمكرمات وشائد
واقمت مناد الزمان بحكمة	صدعت بنيرها فؤاد الجاحد
لله در شبيبة لك ناهزت	سن المشيب وجاوزت بتضاعد
الله اكبر اي عقل راجع	يزن الامور واي طرف ناقد
رعت الكحول بنهضة وطنية	وشهامة اخذت بعين الحاسد
يحدوك طبعك للسيادة والعلی	والطبع للانسان اعظم قائد
لم يلف مرقى في المعالي باذخاً	الا وانت اليه اول صاعد

ومنها

اعزى بمصر فداك نفسي والورى	من اروع ماضي العزيمة ماجد
لازات بدر سمائها في دولة	سمحاء باسمه وملك خالد

الى ان قال

باسعد يوم عدت فيه مشرفاً	ثغر الصفاء وانت اكرم عائد
نقضى به في الصيف عادتك التي	تلقى بعودتها سعود عوائد
فتبسمت ارجاؤه وتنسمت	وغدت تبس صفا كيمس خرائد
وتزينت فرحاً باحسن زينة	وتبينت بمنظر ومشاهد

حتى رابنا الارض نافست السما      بمشارق وشوارق وفراق  
وهناك افواه البشائر ارحت      وافي الخديري بالسرور الزائد  
سنة ١٣١٠      ٩٧      ٦٦١      ٤٩٩      ٤٣

ولتقدم غيرها من القصائد الرنانة منعنا ازدحام الجريدة من نشرها  
فنهنيء اخواننا بنعمة التشرف بالانوار الخديوية ايدها الله تعالى بنصره

عند تشريف الركاب العالي المحلة الكبرى قدمت له قرينة الخواجا ملتبادي افرينو  
مع اختها باقة ورد وقصيدة من نظمها ففضل بقبولها فنهنيئهما بهذا القبول

### رياض التوفيق

مجلة علمية ادبية تاريخية تصدر كل شهر مرة وتحررها جمعية رياض  
التوفيق بامسوط وقد وصل اليها العدد الاول منها فابصرنا رياضاً مثمرة  
بالمعارف والآداب فارجو لها انتشاراً واقبالاً  
طب الركة

كتاب وضعه الدكتور الفاضل عبد الرحمن افندي اسمعيل صاحب  
رواية غادة الاندلس جمع فيه الامراض التي تعرفها العامة باسماء وضعوها لها  
كشوكة الريح ووجع الشقة والتقريفة وبزلة العين والكبسة والمشاهرة والقرينة  
وغيرها وبين ما يستعمله الجهلة والدجالون علاجاً لهذه الامراض وما يترتب  
عليه من التلف او الموت واتبع ذلك بالنافع لكل مرض طباً فجاء كتاباً نافعا  
ما سبقه بمثله سابق وقد طبع الجزء الاول منه فجاء ١١٢ صحيفة في الحجم اللطيف  
ويباع بخمسة قروش فمن اراده فليطلبه من مؤلفه ومن السيد محمد الزمزمي وهو  
ضروري لكل انسان ليتخلص من شرك عجائز الركة ودجالي الفجر والنور

## البصيرة والرأي العام

الاولى جريدة اسبوعية سياسية تصدر في تونس المحروسة صاحب امتيازها  
انجلي افندي نجيب ملحه ومحررها النبيه فرج الله افندي نور وقد افتتحت  
اعدادها بالكلام على الانكاي في مصر كما هو لازم مركزها . والثانية جريدة  
اسبوعية سياسية ادبية صدرت بمصر بامتياز الكسندر افندي زهيري وتحرير  
الاملي نجيب افندي الحاج فتمنينا لذوي الاقلام نجاح اعمالهم التي تبني على  
الاخلاص وحسن النية تكثيراً للفوائد الادبية وتعاظداً على تقدم الامم بكثرة  
المنشآت العلمية والسياسية

### تمنيته بنجاح

نهني . صديقنا الفاضل حسن افندي احمد العلاف بقبوله ماميا امام  
المحاكم الاهلية اذ قد توفرت فيه شروط المحامين بما له من حسن الاطلاع  
وطول الباع وقوة الجاش في المرافعات وقد اتخذ له مركزاً بيند الزنازيق ولا  
نشك في نجاح اعماله وسرور من يعتمدون عليه في التوكيل من ارباب القضايا بما  
يروونه منه من الصدق والامانة وعاءو الهمة والله تعالى يجعل اعماله مقرونة بالنجاح  
اعجب ما كان في الرق عند الرومان

كتاب لطيف عربيه وجمعه صديقنا الفاضل مصطفى افندي كامل محرر  
جريدة المدرسة الغراء فجاء عشرين صحيفة وفيه نبذ تاريخية يهم اهل الادب  
الاطلاع عليها وثمة ثلاثة قروش وبيع بادارة النديم والمدرسة وعند السيد  
حسن مصطفى المصري وكيل الاستاذ باسكندرية